



Műszaki Információ

21.02 H | 05.2012 | Íves ofszet nyomtatás | Speciális festékek

ALCHEMY Silver ofszet nyomtatáshoz

Alkalmazás

A fémes hatású festékek a lehetőségek széles skáláját nyitják meg a nyomtatott munkák számára. Különösen olyan szegmensek területét érinti ez, mint a magas minőségű címkék, brosúrák és csomagolások piaca.

Az ezüst hatást az alumínium alapú pigmentek hozzák létre.

Használata

A legjobb, legegyszerűsebb fémes hatás fényes műnyomón érhető el. Tesztek bizonyítják, hogy a mázolatlan és matt mázolt alapanyagok nem teljesen megfelelőek a metál festékek nyomtatásához, azoknak alacsony dörzsállósága és könnyű elkenhetősége miatt. Ezért a gyártás előtt javasoljuk tesztek elvégzését azért, hogy meghatározható legyen a nyomtatás ellenállósága a mechanikai igénybevétellel szemben. A nyomathordozó függvényében a végső lakkréteg elengedhetetlen.

Mivel e rendszerek magas pigment-tartalmúak, s ezért nagyon jó fedést biztosítanak, nem javasolt és nem is szükséges a magas festékterheléssel való alkalmazásuk. Ebben az esetben ugyanis nyomtatási problémák léphetnek fel, mint a nyomógépre való kirakódás, gyenge halmozhatóság, hosszú száradási idő és könnyű elkenhetőség a nyomaton. Alapvető szabály, melyet hasznos betartani főleg teli-tónusú felületek esetében, hogy soha ne nyomjuk az ezüst festéket az utolsó werk-ből. A nyomtatás simítása egy további gumikendővel javítja a fedés minőségét.

A fém pigmentek hajlamosak korrodálódásra. Ez nincs negatív hatással az ezüst festék megjelenésére, mivel a képződő alumínium-oxid csak nagyon kis mértékben befolyásolja a festék fémes hatását. Ennek ellenére azt javasoljuk, hogy ezüst festék nyomása esetén se legyen a nedvesítővíz pH értéke 5,5-nél alacsonyabb, mert az rontja a fém festék száradási tulajdonságait. Használatra **COMBIFIX® 8039** (ld. TI 10.8.03E), illetve neutrális víz adalékunkat ajánljuk **COMBIDRY® 8200** (ld. TI 10.8.14E). A nedvesítő vizet minél kisebb mértékben kell alkalmazni a nyomás során –főleg akkor, ha alacsony a festékezés- azért, hogy megelőzzük az emulgalódást és a vele járó gyenge fedést.

A felület-kezelés mindig csökkenti a fémes hatást. A legjobb megoldást az **ACRYLAC®** vizes-bázisú lakk használata jelenti.

Ezüst festéket nem célszerű nem szívóképes hordozóra nyomtatni előzetes tesztelés nélkül, mivel tapadási problémák léphetnek fel az alapanyagtól függően.

Fekete nyomtatása ezüst festékekre

Amennyiben az előre nyomott ezüst felületet kell felülnyomtatni, úgy olyan festéket kell választani, mely speciálisan erre a célra készült, és figyelembe veszi az ezüst festék száradási és festék-felvételi sajátosságait. Ehhez javasolt feketénk a jól bevált **Special Black 49 N 5135** (lakkozható). Ez a festék mutatja a legjobb tulajdonságokat azonnali nedves felületre történő nyomtatás esetén (wet-on-wet printing). Megfelelő nyomást akkor lehet elérni, ha a rakat alján lévő nyomatok is kellően szárazak.

Egy komponensű festékek

Ezek a festékek azonnali használatra készek. Az egy komponensű ezüst festékek előnye, hogy nem komplikált a kezelésük, mivel nincs szükség labormunkákra, és a paszta valamint a kötőanyag hosszú időt felemésztő, intenzív keverésére, mint a két komponensű rendszerek esetében. Az ALCHEMY termékcsaládunk fejlesztése közben elértük azt, hogy nyomtathatóságuk és fémes hatásuk azonos minőségi követelményeket ér el, mint a két komponensű festékeké.

A következő egy komponensű ezüst festékeinket ajánljuk íves ofszet nyomtatásra:

ALCHEMY Silver	46A3000
ALCHEMY Silver	46A3100 további feldolgozási műveletek esetén

és a további PANTONE® fémes festékeket, mint egy komponenses ezüstöt:

ALCHEMY Silver PANTONE® 877	46A0877
------------------------------------	----------------

Két komponensű festékek

Ebben az esetben a festéket a gépmester illetve a nyomda festékkonyhája keveri be pigment pasztából és kötőanyagból közvetlenül a nyomtatás megkezdése előtt. A festék készítése közben különös figyelemmel kell arra, hogy lassan, óvatosan, egyenletesen történjen a keverés. A nagy sebességű keverőgépek hőt bocsátanak ki a folyamat közben, melynek negatív hatása van a festékre.

A fenti körülményeknek megfelelően elkészített festék nagyon jó fémes hatást mutat.

A következő két komponensű ezüst festékeinket ajánljuk íves ofszet nyomtatásra:

	Paszta	Kötőanyag
ALCHEMY Silver	46A3050	10A 0030

Normál körülmények között 35 rész paszta és 65 rész kötőanyag bekeverését javasoljuk.

Ez az arány variálható is a következők alapján, de:

- a több pigment erősebb fémes hatást mutat, ugyanakkor gyengébb lesz a dörzsállóság,
- a több kötőanyag javítja a felhordási tulajdonságokat és a dörzsállóságot, de csökkenti a fémes hatást.

Tanácsok további feldolgozási műveletekhez

Abban az esetben, ha fém pigment tartalmú ofszet festéket ACRYLAC®-kal, UV lakkal illetve laminálással felület kezelik, tapadási problémák léphetnek fel a festékréteg és a fedőanyag között. Ezeket a pigment-gyártás során a termékhez adott síkosítók és stabilizátorok okozzák, melyek a fém pigment felületéhez tapadnak. Ezért javasoljuk, hogy lakkozás, illetve egyéb felületkezelési eljárás előtt végezzen a nyomda előzetes tesztek, hogy látható legyen a lakkfellevő tulajdonság és a tapadási jellemzők a festékréteg és a lakk /lamináló fólia között.

A felületkezelést végzőt tájékoztatni kell arról, hogy a nyomat fém festék használatával készül.

Az **ALCHEMY Silver 46A3100** további feldolgozási műveletekre jóváhagyott termék.

E festék nyomtatásakor javasoljuk, hogy a cián szűrővel mért optikai denzitás 0,9-1,0 között legyen. Ez csökkentheti a tapadási problémákat, különösen lakkozás után.

További információk

Az alumínium pigmentek érzékenyek a nedvességre illetve a savakra, lúgokra. Épp ezért fontos nedvesítő víz hatása is, mely által a rendszerben maradt festék már nem felhasználható újbóli alkalommal, mert gázképződés indulhat meg benne.

Osztályozás

A biztonsági adatlapon megtalálható, melyet kérésre biztosítunk.

Szállítási egységek

Két komponensű paszták

350g bélelt doboz

Kötőanyag

650g vákuum-záras doboz

Egy komponensű festékek

1,0 kg vákuum záras doboz