

Műszaki Információ

21.01 H | 08.2005 | Íves ofszet nyomtatás | Speciális festékek

ALCHEMY Gold ofszet nyomtatáshoz

Alkalmazás

A fémes hatású festékek a lehetőségek széles skáláját nyitják meg a nyomtatott munkák számára. Különösen olyan szegmensek területét érinti ez, mint a magas minőségű címkék, brosúrák és csomagolások piaca.

Az arany hatást a sárgaréz pigmentek hozzák létre. Ez a réz és a cink ötvözete, de sokan összekeverik a bronzsal, ami a réz és az ón ötvözete. Az árnyalatok kismértékű különbségeit a komponensek keverési aránya okozza.

Rich gold (gazdag arany)	70 rész réz/ 30 rész cink
Rich pale gold (gazdag halvány arany)	85 rész réz/ 15 rész cink
Pale gold (halvány arany)	90 rész réz/ 10 rész cink
Copper (réz)	100 rész

Használata

A legjobb, legegyszerűsebb fémes hatás fényes műnyomón érhető el. Tesztek bizonyítják, hogy a mázolatlan és matt mázolt alapanyagok nem teljesen megfelelőek a metál festékek nyomtatásához, azoknak alacsony dörzsállósága és könnyű elkenhetősége miatt. Ezért a gyártás előtt javasoljuk tesztek elvégzését azért, hogy meghatározható legyen a nyomtatás ellenállósága a mechanikai igénybevétellel szemben. Azon oknál fogva, hogy e rendszerek magas pigment-tartalmúak, ezért nagyon jó fedést biztosítanak, nem javasolt és nem is szükséges a magas festék-terheléssel való alkalmazásuk. Ez esetben ugyanis nyomtatási problémák léphetnek fel, mint a nyomógépre való kirakódás, gyenge halmozhatóság, hosszú száradási idő és könnyű elkenhetőség a nyomaton. Alapvető szabály, melyet hasznos betartani, főleg teli-tónusú felületek esetében, hogy soha ne nyomjuk az arany festéket az utolsó werk-ből.

A nyomtatás simítása egy további gumikendővel növeli a fedés minőségét.

A fém pigmentek hajlamosak korrodálódásra. A korrodálódás a vörösréz pigmentek árnyalatváltozásához vezet, piszkos, barnás színt és matt fényt adva nyomtatáskor. Ezt a tényt a felhasználás során figyelembe kell venni. Épp ezért, a tökéletes matt hatás elérése végett, a nedvesítő víz pH értéke nem lehet alacsonyabb 5,5-nél. Használatra **COMBIFIX® 8039** (Id. TI 25.03 E), illetve neutrális víz adalékunkat ajánljuk **COMBIDRY® 8200** (Id. TI 25.03 E), melyek javítják a festék száradási tulajdonságait. A nedvesítő vizet minél kisebb mértékben kell alkalmazni a nyomtatás során –főleg akkor, ha alacsony a festékezés- azért, hogy megelőzzük az emulgeálódást és a gyenge fedőképességet, illetve a száradási problémákat.

Az alumínium alapú arany festékek nyomtatása egyszerűbb, mint a sárgaréz alapúaké, mivel a nagyméretű fém pigmentek száma kisebb ezekben.

A felület-kezelés mindig csökkenti a fémes hatást. A legjobb megoldást az ACRYLAC® vizes-bázisú lakk használata jelenti.

Arany festéket nem célszerű nem szívóképes hordozóra nyomtatni előzetes tesztelés nélkül, mivel tapadási problémák léphetnek fel az alapanyagtól függően.

Fekete nyomtatása arany festékekre

Amennyiben az előre nyomott arany felületet felül kell nyomtatni, úgy olyan festéket kell választani, mely speciálisan erre a célra készült, és figyelembe veszi az arany festék száradási és festék-felvételi sajátosságait. Ehhez javasolt feketénk a **Special Black 49 N 5135** (lakkozható). Ez a festék mutatja a legjobb tulajdonságokat azonnali nedves felületre történő nyomtatás esetén (wet-on-wet printing). Megfelelő nyomást akkor lehet elérni, ha a rakat alján lévő nyomatok is kellően szárazak.

Egy komponenses festékek

Az egy komponenses arany festékek előnye, hogy nem komplikált a kezelésük, mivel nincs szükség labormunkákra, és az arany paszta valamint a lakk hosszú időt felemésztő, intenzív keverésére, mint a két komponenses rendszerek esetében. Az ALCHEMY termékcsaládunk fejlesztése közben elértük azt, hogy nyomtathatóságuk és fémes hatásuk azonos minőségi követelményeket ér el, mint a két komponenses festékeké. Egy komponenses festékek használata során nem szabad elfelejteni, hogy a fémes hatás csökkenhet a hosszabb tárolási periódus alatt.

A következő egy komponenses arany festékeinket ajánljuk íves ofszet nyomtatásra:

ALCHEMY Rich Gold	46A2000
ALCHEMY Rich Pale Gold	46A2100
ALCHEMY Pale Gold	46A2200

és a további PANTONE® fémes festékeket, mint egy komponenses aranyat:

ALCHEMY Gold PANTONE® 871	46A0871
ALCHEMY Gold PANTONE® 872	46A0872
ALCHEMY Gold PANTONE® 873	46A0873
ALCHEMY Gold PANTONE® 874	46A0874
ALCHEMY Gold PANTONE® 875	46A0875
ALCHEMY Gold PANTONE® 876	46A0876

Az alumínium alapú arany festékek árnyalata, sosem hasonlítható a sárgaréz alapú festékek árnyalataihoz, mivel az alumínium részecskék (fehéres ezüst) fémes jellemzői eltérnek a sárgarézétől. Ezért az alumínium bázisú festékek nem tudják ugyanazt a „ragogást” adni, mint a sárgaréz alapúak.

ALCHEMY Alugold	46A5000
------------------------	----------------

Két komponenses festékek

Ebben az esetben a festéket a gépmester illetve a nyomda festékkonyhája keveri be pigment pasztából és lakkból közvetlenül a nyomtatás megkezdése előtt. A festék készítése közben különös figyelemmel kell arra, hogy lassan, óvatosan, egyenletesen történjen a keverés. A nagy sebességű keverőgépek hőt bocsátanak ki a folyamat közben, melynek negatív hatása van a festékekre.

A fenti körülményeknek megfelelően elkészített festék nagyon jó fémes hatást mutat.

A következő két komponenses arany festékeinket ajánljuk íves ofszet nyomtatásra:

	Pasztá	Lakk
ALCHEMY Rich Gold Paste	46A2050	10A 0020
ALCHEMY Rich Pale Gold Paste	46A2150	10A 0020
ALCHEMY Pale Gold Paste	46A2250	10A 0020
ALCHEMY Copper Paste	46A4050	10A 0040

Javasoljuk, hogy a paszta és a lakk aránya 1:1 legyen: 50 rész paszta súly alapján, és 50 rész lakk, súly alapján.

Ez az arány variálható is a következők alapján, de:

- a több pigment erősebb fémes hatást mutat, ugyanakkor gyengébb lesz a dörzsállóság,
- a több lakk javítja a felhordási tulajdonságokat és a dörzsállóságot, de csökkenti a fémes hatást.

A **10A 0020**-as lakk a fedettség növelése érdekében sárga és narancs pigmentekkel színezett. De létezik nem színezett lakk is bekeveréshez, ez a **10A 0030**-as számú termék. Ez egy kissé jobb fémes hatást ad a terméknek. Figyelembe kell venni, hogy színbeli különbségek vannak az egy és két komponenses arany festékek között.

Fémes hatású festékek

Fémes hatású és imitált arany festék előállítható a **Silver 46A 3000** kromatikus festékbe kívánság szerinti arányban való bekeverésével.

Tanácsok tovább-feldolgozáshoz

Abban az esetben, ha fém pigment tartalmú ofszet festéket ACRYLAC®-kal, UV lakkal illetve laminálással felület kezelik, tapadási problémák léphetnek fel a festékréteg és a fedő anyag között. Ezeket a pigmentgyártás során a termékhez adott síkosítók és stabilizátorok okozzák, melyek a fém pigment felületéhez tapadnak. Ezért javasoljuk, hogy lakkozás, illetve egyéb felületkezelési eljárás előtt végezzen a nyomda előzetes teszteket, hogy látható legyen a lakk-fellevő tulajdonság és a tapadási jellemzők a festékréteg és a lakk /lamináló fólia között. A felületkezelést végzőt tájékoztatni kell arról, hogy a nyomtatott fém festék használatával készül.

További információk

Amennyiben az arany festékekkel nyomtatott alapanyagokat nedvesség éri, vagy savas, lúgos közeggel találkozunk, fellép a lehetősége annak, hogy kémiai reakciók indulnak be, melyek negatív hatással vannak a fémes festék csillogására. Épp ezért fontos nedvesítő víz hatása is, mely által a rendszerben maradt festék már nem felhasználható újbóli alkalommal. Ezen túl figyelembe kell venni azt is, hogy a címkeragasztók a papír alapanyagon átmigrálva kapcsolatba léphetnek az arany festékekkel, szintén negatív hatást kifejtve arra.

Osztályozás

A biztonsági adatlapon megtalálható, melyet kérésre biztosítunk.

Szállítási egységek

Két komponenses paszták

1,0 kg bélelt doboz

Lakkok

1,0 kg vákuum-záras doboz

Egy komponenses festékek

Alumínium bázisú – 1,0 kg vákuum záras doboz

Sárgaréz bázisú – 1,5 kg vákuum záras doboz